

Creative Commons, un copyright flessibile per opere creative


Cerca e Pubblica

 **Audio**
Musica, suoni, discorsi...

 **Immagini**
Fotografie, immagini, illustrazioni...

 **Video**
Film, animazioni...

 **Testi**
Libri, blog, saggi...

 **Education**
Lezioni, corsi, libri di testo...

Commoners

- Le pagine dei commoners
- Le pagine dei gruppi locali
- Le mailing list
- Le interviste di CC Italia (NEW!)

Weblog

Mème Père Mème Mère: la produzione dal basso funziona:

Obiettivo raggiunto (e la produzione continua) per il film Mème Père Mème Mère (qui il trailer), nuova opera della Malastrada.film che era stata annunciata a inizio maggio contestualmente all'avvio della campagna di finanziamento.

Il testo completo dell'intervista

[leggi tutto...]

[Giovedì, 12 Luglio 2007 - 15:34]

Leggi tutti i weblog di Creative Commons Italia.

Tecnologia

Audio

Inserito da Commoners il 16 Aprile, 2005 - 15:45

Cerca

Cerca della musica, sfoglia delle collezioni

Voglio poter usare la musica per scopi commerciali.

Voglio poter riutilizzare questa musica in altri lavori.

Siti di musica

Inserire un commento alla pagina per contribuire a questa colonna.

Musica in primo piano

- This week in amateur radio
- The Metaphysician
- Audioscrobber
- Books on MP3: Down and Out in the Magic Kingdom
- zug's protest song
- Electrobel music community
- Loca Records
- Fray Audio archive
- The Speech Accent Archive
- Opsound in Action
- The Phoenix Trap

Pubblica

Scegli una licenza per la tua musica

Creative Commons ti aiuta a pubblicare i tuoi lavori *online* consentendo ai fruitori di sapere esattamente cosa possono e cosa non possono fare con esso. Se hai un sito web su cui è già disponibile il tuo lavoro, segui le istruzioni riportate di seguito, oppure guarda una delle guide per pubblicare il tuo lavoro su altri siti di hosting.

Hai un sito web?

Puoi selezionare una licenza Creative Commons da applicare al tuo lavoro:



Licenza Standard

Licenzia la tua canzone sotto i tuoi criteri. Il nostro insieme di licenze standard ti consentirà di condividere la musica con i fan, proteggendola entro dei limiti da te scelti.

Oppure, seleziona una licenza specifica per lavori musicali:



Sampling

E' possibile prendere e trasformare parti del tuo lavoro per qualunque scopo che non sia la pubblicità, che è proibito. Copiare e distribuire l'intero lavoro è proibito.



Share Music

Questa licenza è rivolta al musicista che vuole diffondere legalmente la sua musica tramite il web e le reti di filesharing, consentendo ai fan di scaricarla e condividerla, pur proteggendola da utilizzi per scopi commerciali o remixing di ogni genere.

- Guida su come aggiungere Creative Commons alla tua pagina di download

Serve un posto su cui pubblicare

Applicazioni e strumenti per gestire e pubblicare le proprie opere con licenza Creative Commons

Informazioni

- . [Chi siamo](#)
- . [FAQ](#)
- . [Le Licenze](#)
- . [Aspetti giuridici](#)
- . [Science Commons](#)
- . [Rassegna stampa](#)
- . [Comunicati stampa](#)
- . [Press kit](#)
- . [Contatti](#)

Login utente

Nome utente:

Password:

- [Crea nuovo profilo](#)
- [Richiedi nuova password](#)

- [Erik Ostrom](#)

della musica?

Questo è un elenco di siti che ospitano gratuitamente lavori sotto licenze Creative Commons:

- [Pubblicare la propria musica su Internet Archive](#)
- [Pubblicare la propria musica su Soundclick](#)
- [Pubblicare la propria musica sulla rete P2P Morpheus](#)

Focus

Artisti, creazioni e strumenti



[On Classical](#) ↗

OnClassical è una casa discografica indipendente, la prima in Italia a distribuire il proprio catalogo esclusivamente via Internet. OnClassical ha adottato un modello di condivisione dei profitti - tutti gli autori guadagnano soldi dallo scaricamento dei brani, distribuiti in formato MP3 o OGG e accuratamente selezionati. Tutti i brani possono essere copiati su CD senza timore - tutte le opere distribuite da OnClassical sono protette dalla licenza

[Attribution-NonCommercial-ShareLike 2.5](#).



[Marcello Cosenza - Back To Basics](#) ↗

Settembre 2005 - Dieci brani composti dall'autore italiano durante i suoi due anni di permanenza a Los Angeles.

"Una nuova produzione italiana ospitata su [Archive.Org](#) ↗ e pubblicata con licenza Creative Commons Attribution - Non Commercial - No Derivatives".



[Bennekea - Netlabel](#) ↗

Luglio 2005 - Dicono di se stessi:

"BENEKKEA è una net/records label che mette disposizione o regala (cioè: OGNI DOWNLOAD E' COMPLETAMENTE GRATUITO) album, e.p., demo e singoli di bands

musicali sconosciute, non più esitanti o in cerca di una nuova via di comunicazione musicale in formato mp3, a 192 Kbps o superiore; ogni release è protetta da un licenza CreativeCommons che tutela alcuni diritti all'autore."

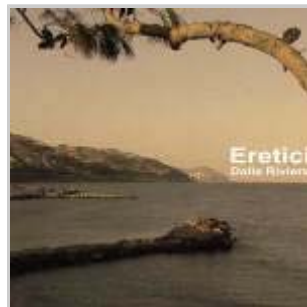


Pitjamajusto - Netlabel ➞

Luglio 2005 - Dicono di se stessi:

"Welcome to Pitjamajusto! We're proud to present our brand new netlabel. We would like to conceive ourselves as a family-based label, with values such love, friendship, open and free collaboration as our north star in the endless sea of Internet."

Un nuova netlabel italiana che pubblicherà i propri artisti con licenza **Creative Commons - Attribution - No Commercial - Share Alike - 2.0**.

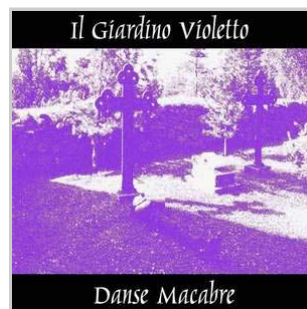


Eretici - Dalla Riviera ➞

Luglio 2005 - Dal blog degli Eretici:

"...Il nostro nuovo EP "Dalla Riviera" , all'interno ci saranno i sei brani: Pensi Di Conoscermi, J.U.S.T., Pushing, Ridicolo, Da Ogni Parte e I Miei Cari Falsi Amici. In più potete trovare la copertina i credits dei brani ed i saluti."

Un nuova release, tutta italiana, pubblicata con licenza **Creative Commons Music Sharing**. Interessante anche il **Remix Contest** proposto dagli Eretici su due dei brani contenuti nel loro EP.



Il Giardino Violetto ➞

Aprile 2005 - Dalle note di copertina:

"Un duo apparso fuggacemente sul finire degli anni '80. Due voci, una batteria elettronica, chitarra, basso e tastiera. Suoni acidi e ripetitivi, atmosfere gotiche e sepolcrali. Un imperdibile cult postumo dell'underground romano di cui si ricorda un'unica efficace performance live all'Uonna Club."

La particolarità di questo cd è che si tratta del primo album in Italia ad

esser rilasciato con licenza Creative Commons.

» [accedi](#) o [registrati](#) per inviare commenti | [printer friendly page](#) | 10057 reads

Opzioni visualizzazione commenti

Lista ad albero - chiusa

Data - prima i più recenti

50 commenti per pagina

Tutti i commenti

Seleziona il tuo modo preferito per visualizzare i commenti e premi "Salva impostazioni" per attivare i cambiamenti.

[Il chaos dei Diritti!](#) da [Federico Maragoni](#)



Eccetto dove diversamente specificato, i contenuti di questo sito sono rilasciati sotto [Licenza Creative Commons](#) Attribuzione 2.5.